

**ESCUELA SUPERIOR de MÚSICA de CHOS MALAL**

Carrera: Profesor/a de Música - Nivel Terciario (Plan N° 383)

**INSCRIPCIÓN EXÁMENES FINALES**

**2019 – 1º, 2º, 3º y 4º Año**

Apellido/s: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nombre Completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DNI N°:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**IMPORTANTE:** Asistir al examen con DNI. Puntualidad. Presentar la ficha de inscripción por duplicado.

|  |  |
| --- | --- |
| **1ºAÑO**  | **COMPLETAR CON X** |
| **MATERIAS** | **REGULAR** | **LIBRE** |
| 1 | EXPRESIÓN CORPORAL |  |  |  |
| 2 | INSTR. POPULAR DE PERCUSIÓN Y ENS. |  |  |  |
| 3 | PEDAGOGÍA GENERAL |  |  |  |
| 4 | INFORMÁTICA Y NUEVOS MEDIOS I |  |  |  |
| 5 | PSICOLOGÍA GENERAL |  |  |  |
| 6 | HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA |  |  |  |
| 7 | AUDIOPERCEPTIVA I |  |  |  |
| 8 | FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN |  |  |  |
| 9 | CANTO I |  |  |  |
| 10 | FLAUTA DULCE Y ENSAMBLE |  |  |  |
| 11 | AERÓFONOS ANDINOS Y ENSAMBLE |  |  |  |
| 12 | INST. ARMONICO - PIANO I |  |  |  |
| 13 | INST. ARMONICO - GUITARRA I |  |  |  |
| 14 | DIDÁCTICA GENERAL |  |  |  |
| 15 | SUJETO DEL APRENDIZAJE I |  |  |  |
|  |  |
| **2° AÑO** | **COMPLETAR CON X** |
| **MATERIAS** | **REGULAR** | **LIBRE** |
|  | EXPRESIÓN TEATRAL |  |  |  |
|  | INFORMÁTICA Y NUEVOS MEDIOS II |  |  |  |
|  | HISTORIA DE LA MÚSICA I |  |  |  |
|  | CANTO II |  |  |  |
|  | CORO |  |  |  |
|  | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN |  |  |  |
|  | ANÁLISIS MUSICAL I |  |  |  |
|  | SUJETO DEL APRENDIZAJE II |  |  |  |
|  | DID. DE LA MÚSICA PARA NIVEL INICIAL |  |  |  |
|  | AUDIOPERCEPTIVA II |  |  |  |
|  | DID. DE LA MÚSICA PARA NIVEL PRIMARIO |  |  |  |
|  | INSTR. ARMONICO - PIANO II |  |  |  |
|  | INSTR. ARMONICO - GUITARRA II |  |  |  |
| **3° AÑO** | **COMPLETAR CON X** |
| **MATERIAS** | **REGULAR** | **LIBRE** |
|  | DANZAS FOLKLÓRICAS |  |  |  |
|  | INSTR.DE JAZZ-ROCK (Batería) |  |  |  |
|  | INSTR.DE JAZZ-ROCK (Guitarra eléctrica) |  |  |  |
|  | INSTR.DE JAZZ-ROCK (Bajo eléctrico) |  |  |  |
|  | CANTO III |  |  |  |
|  | INSTITUCIONES EDUCATIVAS |  |  |  |
|  | HISTORIA SOCIAL DE LA EDUCACIÓN |  |  |  |
|  | DIRECCIÓN CORAL |  |  |  |
|  | HISTORIA DE LA MÚSICA II |  |  |  |
|  | INSTR. ARMONICO - PIANO III |  |  |  |
|  | INSTR. ARMONICO - GUITARRA III |  |  |  |
|  | INSTR. POPULAR COMPLEMENTARIOI - PIANO  |  |  |  |
|  | INSTR. POPULAR COMPLEMENTARIOI - GUITARRA |  |  |  |
|  | DID. DE LA MUSICA PARA NIVEL MEDIO |  |  |  |
|  | PRAXIS Y ELEMENTOS TECNICOS EN LA MUS. POPUL |  |  |  |
|  | INSTR. ARMONICO POPULAR I - PIANO  |  |  |  |
|  | INSTR. ARMONICO POPULAR I - GUITARRA  |  |  |  |
|  | TECNICAS DE IMPROVISACION VOCAL E INSTR. |  |  |  |
|  | ENSAMBLE CON ORIENTACION POPULAR I |  |  |  |
|  | ANÁLISIS MUSICAL II |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4° AÑO** | **COMPLETAR CON X** |
| **MATERIAS** | **REGULAR** | **LIBRE** |
|  | HISTORIA SOCIAL DEL ARTE |  |  |  |
|  | METODOLOGÍA DE LA INV C/ FINES ED Y ART |  |  |  |
|  | PRAXIS Y ELEM. TEC. EN LA MÚS. POPUL. II  |  |  |  |
|  | INSTR. ARMÓNICO POPULAR II – PIANO |  |  |  |
|  | INSTR. ARMÓNICO POPULAR II – GUITARRA |  |  |  |
|  | INSTR. POPULAR COMPL II - PIANO |  |  |  |
|  | INSTR. POPULAR COMPL II - GUITARRA |  |  |  |
|  | CANTO IV |  |  |  |
|  | ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS |  |  |  |
|  | ENSAMBLE ORIENTACIÓN POPULAR II |  |  |  |
|  | PRÁCTICA DE LA DIR. CORAL/COND. |  |  |  |

FECHA DE INSCRIPCION: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FIRMA DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 SELLO ESCUELA FIRMA